

Monte-Carlo on fire !

La diva de la soul Alicia Keys a été à la hauteur de l'institution lundi soir face au couple princier. En plein air sur la place du Casino elle a proposé un show efficace.

En chantant *Girl on fire*, son hymne puissant et féministe, Alicia Keys a montré lundi soir sur la place du Casino, que la fille en feu, c'était elle ! La chanteuse américaine a fait démonstration de son talent avec brio pour embraser le gala de la Croix Rouge monégasque et ambiancer les 2000 personnes réunies au cœur de Monte-Carlo.

Une reine de la soul qui égrène ses tubes dans un si bel écran, le public était gâté. Mais l'exercice pour une artiste n'est pas chose aisée face à un auditoire, venu pour soutenir d'abord l'institution monégasque. Et les premières chansons furent comme une première rencontre... timides, comme pour apprendre à se connaître. Même si la diva Alicia a balancé d'emblée un joyeux « *Bonne soirée Monte Carlo* » pour briser la glace. Face à un parterre oscillant entre digestion et torpeur caniculaire - 31 degrés ressentis à 23 heures au cœur de Monte-Carlo - l'affaire n'était pas simple.

Son hymne à New York

Dans cette moiteur nocturne, la chanteuse qui joue du piano debout avait une botte secrète : sa déclaration d'amour à New York sa ville natale, *Empire State of mind*. Immense hit qui a réussi à faire lever - enfin - la foule une première fois. Le lien se fait et la seconde partie du concert sera plus en-

vée avec un enchaînement de titres (et de tubes) *Superwoman*, *Underdog*, *Fallin'*... Et *No One* qui transforme pour quelques instants la place en discothèque géante. Au premier rang, le couple princier se lève à l'unisson pour battre la mesure. C'était une volonté souveraine de rajeunir ce sacro-saint gala de la Croix Rouge organisé par la Société des Bains de Mer. En l'installant pour la deuxième année consécutive sur la place du Casino, le pari prend sens.

Une tombola revisitée

La soirée de lundi, dans une configuration revue par rapport à 2021 a démarré vers 20 heures sur les terrasses du Casino.

Le souverain et la princesse Charlène, dans une robe haute couture Prada et parée de bijoux de la maison Van Cleef & Arpels ont rejoint 650 convives avant le concert, qui avaient déboursé 1 200 euros pour partager ce cocktail dînatoire princier sur les terrasses du Casino. Et pour 100 euros de plus, il était possible d'acheter pendant le dîner un ticket de tombola, elle aussi revue et corrigée avec cinq lots prestigieux dont un séjour d'une semaine aux Maldives, une paire de sneakers Louis Vuitton dessinée par Virgil Abloh ou une parure en or blanc de la maison Cartier.

Sur scène, la chanteuse Imany et la top Adriana Karembeu étaient



La chanteuse américaine, impériale dans sa combinaison argentée, a offert aux 2 000 spectateurs place du Casino, une performance remarquable.

en charge du tirage des numéros avant que le prince Albert II et la princesse Charlène, respectivement présidente et vice-présidente de la Croix Rouge monégasque, ne montent sur scène pour couronner le vainqueur du premier lot.

Quarante ans de présidence

S'il fallait retenir un moment fort de la soirée, outre la performance d'Alicia Keys, ce gala marquait le quarantième anniversaire du prince Albert II à la présidence de la Croix Rouge monégasque.

Quatre décennies retracées dans un film composé d'images d'archives et projeté sur les écrans géants de la place du Casino. Avec en bande sonore, la voix du souverain enregistrée lors de son premier discours devant les membres de la CRM en 1982. Succédant à l'époque à sa mère, disparue quelques semaines plus tôt, le prince s'adressait au conseil d'administration les invitant « à contribuer avec moi au rayonnement d'une œuvre de bienfaisance qui doit continuer à s'affirmer sur le plan national et international ». Quarante ans plus tard, mission accomplie.

Reportage :
CEDRIC VERANY
Photos : Jean-François
OTTONELLO
et Pierre VILLARD/SBM



Après le spectacle, la chanteuse a retrouvé le couple princier et leur nièce Camille Gottlieb sur la terrasse de la Salle Empire. (Photo Eric Mathon/Palais princier)



Le couple princier avec l'artiste Philippe Pastor qui a proposé une variation de ses « Arbres brûlés », une sculpture de douze troncs brûlés émaillés de couleurs, comme œuvre officielle de ce gala.



Avant le spectacle, un ballet de drones a dessiné une croix rouge au-dessus de la place du Casino.



Les tables dressées sur les terrasses du Casino pour un cocktail pensé par les chefs de la SBM : Thierry Pelassy et Richard Rubbini avec Philippe Joannès.



Les membres du conseil d'administration de la Croix Rouge monégasque réunis autour de leur président et leur vice-présidente : le souverain et la princesse Charlène.